

КОЖА – Lebensborn

Rastede, 10.07.2009

Konsum & Funktion – Quell des Lebens?

КОЖА [russisch]: *Haut*

»In einer verwalteten Welt, ...in der es keine Probleme gibt und sich für alles eine Lösung findet, lässt sich immer auch eine Geräuschquelle installieren, hinter der, im Stillen, das Verbrechen vollführt wird.« (Theodor W. Adorno)

Der Musikproduzent und Medienkünstler Mirco Dalos ging mit allen von ihm in der letzten Dekade produzierten Künstlern noch einmal ins Studio, um gemeinsam ein einzigartiges Werk zu schaffen.

Unter dem Konzept des Produzenten und Tonkünstlers Mirco Dalos entstand unter Mitwirkung vieler teils langjähriger musikalischer Mitstreiter das Album »Lebensborn«, welches durch exakt geplante und ausgeführte Tonkunst seinen bedrückenden Inhalt transportiert. Es zerrt kompromisslos ans Licht, was im eingespurten Leben des 21. Jahrhunderts unter der polierten Oberfläche schlummert. Auch wenn der Titel »Lebensborn« Erinnerungen an das Menschenzuchtprojekt der Nazis weckt, so transportieren Mirco Dalos und sein Team den Begriff in die heutige Zeit und beschreiben die Adaption der Methoden. In Zukunft könnte sich »saubere« Genmanipulation für eine möglichen Zucht von Menschen, die den Vorstellungen einer herrschenden Elite entsprechen. Dabei behalten die Künstler das gesamte Spektrum der heutigen Gesellschaft im Blick. Wie an einem roten Faden reihen sich die Thesen des Albums aneinander: Die methodische Kontinuität in Politik und Gesellschaft wird insbesondere anhand »deutscher Themen«, wie beispielsweise die psychologischen und gesellschaftlichen Auswirkungen der Hartz-Gesetze und die Wirkung anderer Machtstrukturen und Unterdrückungssysteme, widergespiegelt. Dabei rückt stets eine Frage in den Vordergrund: Was geschieht mit Menschen, deren einzige Anerkennung und Daseinsberechtigung ausschließlich in Verbindung mit Erwerbsarbeit gesehen wird?

In einer Zeit, in der populäre Musik uniform und im Zeitalter des »Downloads« nahezu beliebig anmutet, nimmt »Lebensborn« den Rezipienten ernst und mutet ihm Unbequemes zu. Nicht der ungetrübte Musikkonsum, sondern der Blick in den Spiegel ist erwünscht. Das muss am Ende nicht nur schmerzlich sein, sondern kann auch be-

КОЖа – Lebensborn

Rastede, 10.07.2009

freund wirken. Wer sich diesen Blick in Form genauesten Zuhörens zutraut, wird mit einer Reflexion belohnt, die viele positive Überraschungen bereithält und jeden zu neuen Erkenntnissen führen kann.

Alle musischen Kräfte werden in diesem Werk gebündelt und dem Projekt untergeordnet, so dass im auralen Spiegel dieses Werkes persönliche musikalische Vorlieben nur sekundär vernehmbar sind. So wird »Lebensborn« als Gesamtkunstwerk in seiner verstörenden Form wahrnehm- und erlebbar – sowohl als ernstes und ernst zu nehmendes Werk, als auch als interessantes Musik- und Klangprojekt der Populärmusik des 21. Jahrhunderts. Klanggestaltlich und musikalisch orientiert sich das Projekt an zeitgenössischen Stilen der elektronischen Musik, ohne sich jedoch dabei einer bestimmten musikalischen Mode anzubiedern. Da die Mitwirkenden von »Lebensborn« aus diversen künstlerischen Bereichen stammen, sowohl Sprecher/innen und Schauspieler/innen, als auch Musiker/innen und Sänger/innen, sind die Kompositionen entsprechend divers geformt und gewinnen dadurch an eigenständiger Kontur. In jedem der sieben Titel findet sich der Rezipient in einer ausgefeilten und in manchen Fällen vielleicht bedrohlich-anziehenden Klangwelt wieder.

3363 Zeichen · Abdruck honorarfrei. Auf ihr Belegexemplar freuen wir uns.

Das Album erscheint am 26. September 2009

Songtitel:

**MERIDIAN • ZERO • FEARSOME FREEZONE
SOUND FINGERS • MEATMARKETS II
YOUR TELEVANGELIST • LEBENSBORN**

КОЖа – Lebensborn

Rastede, 10.07.2009

Das Album »Lebensborn« entstand unter Mitwirkung von:

Melvin Bangemann

Jannis Wichmann (beide von der Formation »Imentu« - aktuelles Album »Euphoria)

Julius (Bremer Singer/Songwriter, aktuelles Album »leise,zusammen«)

Markus Krügel

Torsten Nieland (beide von der Formation »Gorezone« - neues Album 10/2009)

Jochen Wesseln (ehemals bei den »FREEZ'N«, jetzt bei »Gentle Breeze«)

Mirco Feige (von der Formation »FREEZ'N« - letztes Album »FREEZ'ONE«)

Dirk Berger (von der Formation »Seasons Of Time« - letztes Album »Behind the Mirror«)

Maic Burkhardt

Ralf Masorat (beide ehemals »Tonsucht«)

Martin Kasprzak (von der Formation »Sepulcrum Mentis«)

Marçel Robbers (ehemals »2nd Heat«, jetzt »Broken Rule«)

Anja Kollhoff

Lucas Macke

Alexander Wieczorek

Weitere Informationen und Electronic Press Kit Film:

www.soundfingers.com

www.datafilemusic.com

www.new-music-distribution.de

Ihre Ansprechpartner für die Presse

Mirco Dalos

Data File Music & Skylab Studios

mirco@datafilemusic.com

Tel. : + 49 (0)44 02-91 60 84-0

Gerhild Hustädt

Journalismus und Public Relations

Osterholzer Heerstraße 84a

28327 Bremen

Tel. : + 49 (0)421 2478-761

Fax + 49 (0)421 40 37 87

info@gerhild-hustaedt.de